



Urbs Regia
Orígenes de Europa
patrimonio, cultura y turismo
Itinerario cultural



Urbs Regia cuenta desde 2022 con una
Subvención Nominativa del Ministerio de Cultura
para apoyar su labor



Orígenes de Europa

BARCELONA

Romana y Visigoda

DEL VIERNES 30 DE OCTUBRE AL DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE DE 2026



MURALLA ROMANA DE BARCELONA

Siguiendo nuestro itinerario cultural sobre los **Orígenes de Europa**, dirigido por la Dra. Jordina Sales, vamos a conocer la Barcelona tardo antigua. La ciudad romana, fundada en tiempos de Augusto, fue una colonia próspera aunque de escaso tamaño. A partir del siglo III se introdujo el cristianismo y, entre los siglos V y VIII, formó parte del reino visigodo. Tras una breve ocupación musulmana, Barcelona entró en la órbita del Imperio carolingio, hasta que se constituyó como condado en el siglo X.

PROGRAMA
BARCELONA
CIUDAD DE LOS ORÍGENES DE EUROPA

• **Viernes 30 octubre** •

9:27 Por la mañana Viajaremos en AVE desde Madrid.

Alojamiento en el hotel, almuerzo libre.

HOTEL O RESIDENCIA UNIVERSITARIA

16:00 Seminario en la Universidad de Barcelona, en el que, con participaran entre otros,, de la la profesora Jordina Sales, el profesor Diego Piay y un miembro de la asociación, trataremos el tema de Urbs Regia, el itinerario cultural de Orígenes de Europa y Barcelona, una de las primeras ciudades de Europa. Duración prevista dos horas y media.

Tiempo libre y cena libre.

• **Sábado 31 de octubre** •

9. 30 Salida desde la Residencia Universitaria de Barcelona, dirigidos por nuestra socia la profesora Jordina Sales, para iniciar el recorrido, con el siguiente programa:

INTRAMUROS (de la ciudad antigua y altomedieval)

1-Inicio del itinerario en la puerta Pretoria (Pla de la Seu)

2-Recorrido por el decumanus hasta llegar al Foro (plaza Sant Jaume)

3-Templo de Augusto

4-Subsuelo del Museu d'Història de la Ciutat (recorrido: conjunto episcopal primitivo): salida por Plaza del Rey

5-Seguimos recorriendo el decumanus hasta llegar a la segunda puerta conservada de las cuatro que tuvo la muralla: la Puerta de Mar (Pati Llimona)

PAUSA para almuerzo. Pendiente si reservamos almuerzo para todo el grupo, o libre

EXTRAMUROS

6-Salimos de la ciudad antigua y recorremos el exterior de las murallas (Correu Vell, Plaça Traginers, Sotstinent Navarro, hasta plaza Ramon Berenguer)

7-Volvemos a entrar a la ciudad Antigua por la calle Llibreteria para visitar la iglesia de los Santos Justo y Pastor

Si sobran tiempo y ganas:

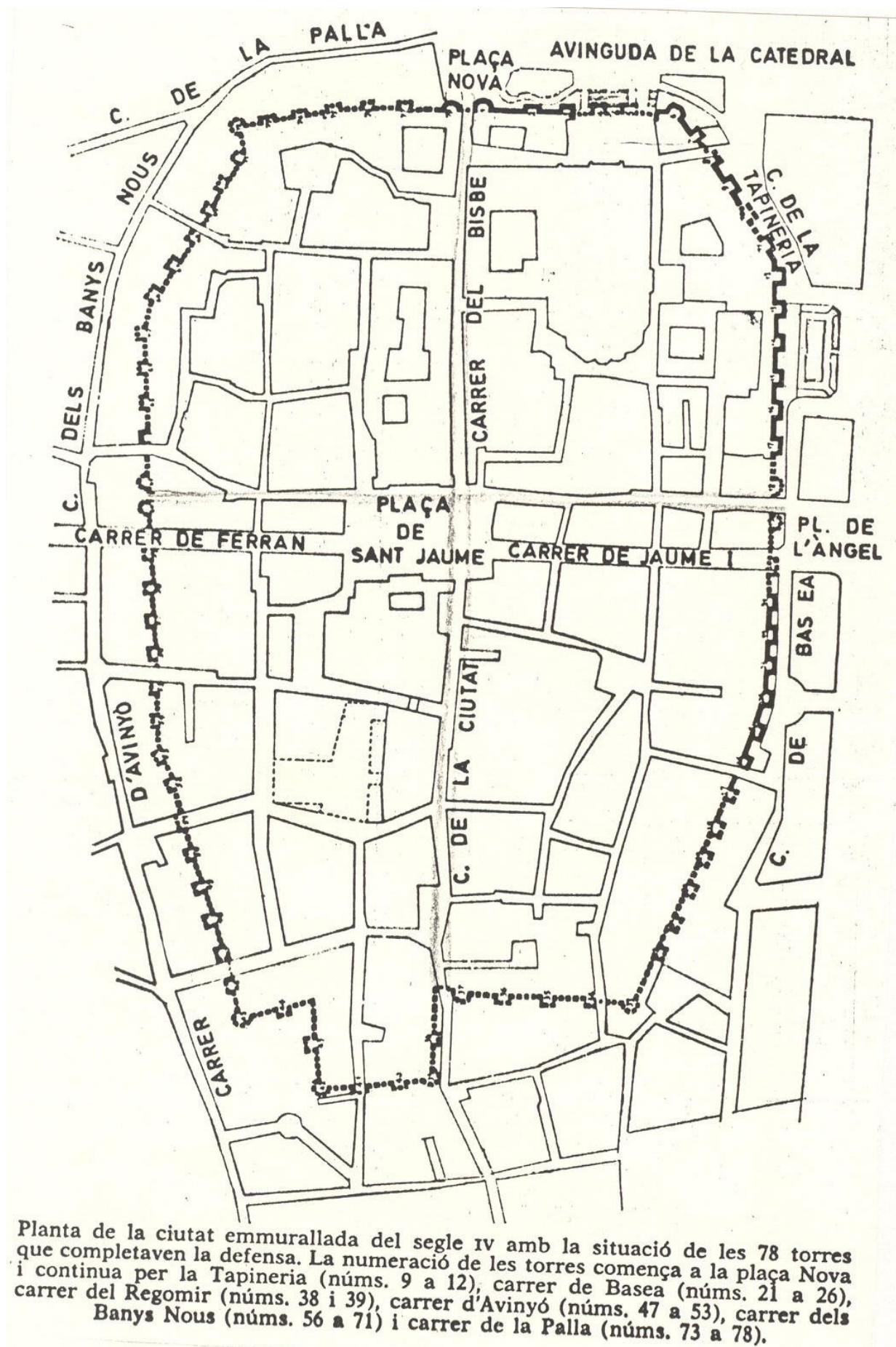
-Santa Maria del Mar

-Necrópolis alto imperial de la Plaza Villa de Madrid

• **Domingo 1 de noviembre** • **Tiempo libre. A las 16:25 AVE Barcelona-Madrid**
FIN DEL VIAJE

• Domingo 21 • Tiempo libre. A las 16:25 AVE Barcelona-Madrid

FIN DEL VIAJE



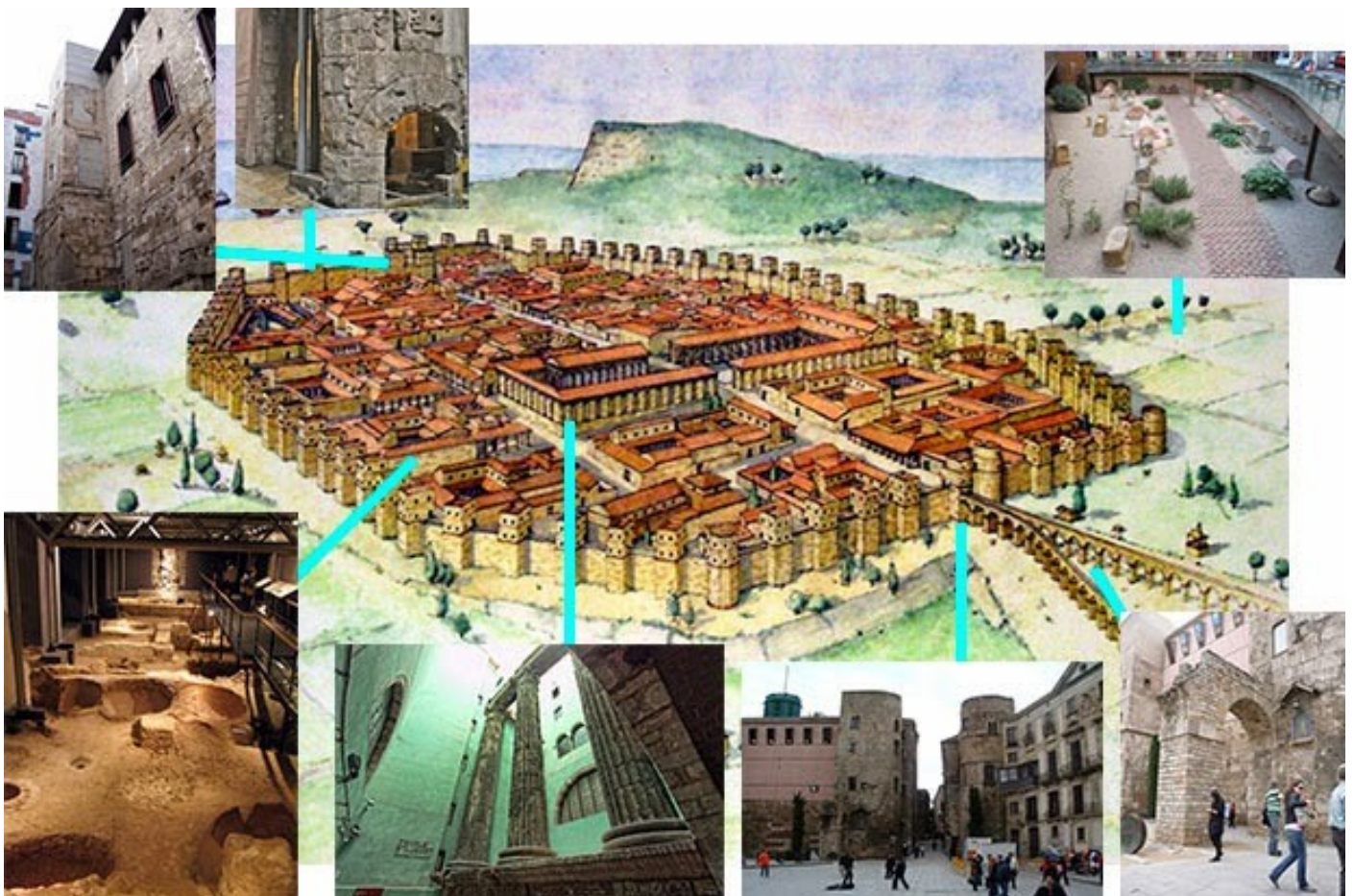
Dra. JORDINA SALES

Historiadora y arqueóloga española especialista en cristianismo antiguo. Es conocida por sus trabajos de investigación que han permitido sustentar que Barcino, la Barcelona romana, tenía una arena o anfiteatro en el lugar donde se emplaza la iglesia de Santa María del Mar.^{[1][2][3]}

Jordina Sales se licenció en 1995 en Geografía e Historia, especialidad Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, por la Universidad de Barcelona. Su tesis de licenciatura, *Edilicia cristiana en la Tarraconensis oriental durante la Antigüedad Tardana* fue leída en septiembre de 1998. Su tesis doctoral fue *Arquitectura cristiana en Hispania durante la Antigüedad Tardía. Fuentes literarias y arqueológicas*.^[4]

Actualmente forma parte del IRCMV (Institut de Recerques en Cultures Medievals de la Universidad de Barcelona) donde realiza su investigación principal centrada en la identificación de la edilicia cristiana de los siglos IV-VIII que abarca el conjunto de Hispania, datos que constituyen la base para estudiar los procesos de cristianización de la sociedad y los paisajes tanto urbanos como rurales

Sus trabajos de investigación y publicaciones motivaron que en 2011 la Sociedad Catalana de Arqueologia le otorgara el Premio Josep Barberà i Farràs por su ensayo *Arqueologia de sus episcopales tardoantiguas en el territorio de Hispania (259-713)*.



Barcelona tardo antigua

PRESENTACIÓN

El itinerario cultural que promueve *Urbs Regia, Orígenes de Europa*, comprende un periodo histórico vital para la conformación social y política de la Europa actual, que se inicia con el final del Imperio Romano, en torno a los siglos III- IV y concluye sobre el siglo X. El fin político del Imperio marca el inicio de un largo camino hacia lo que será la Edad Media, transformando sobre la marcha todo el viejo continente hacia una nueva Europa de la que aún somos herederos. En este final del imperio Romano, concurren varios acontecimientos históricos, culturales y sociales que han marcado el devenir europeo y que todavía siguen influyendo en la Europa del siglo XXI.

Una época de importantes transformaciones, que asistió al desarrollo de las grandes religiones y su proyección cultural, como son el cristianismo y el islam, la definición de dos grandes espacios políticos y culturales diferentes pero estrechamente vinculados por el Mediterráneo y los antiguos pasos y vías continentales de antigüedad milenaria: Oriente y Occidente y, por supuesto, la creación en estas grandes regiones de los nuevos reinos de Europa, origen de los modernos países europeos .

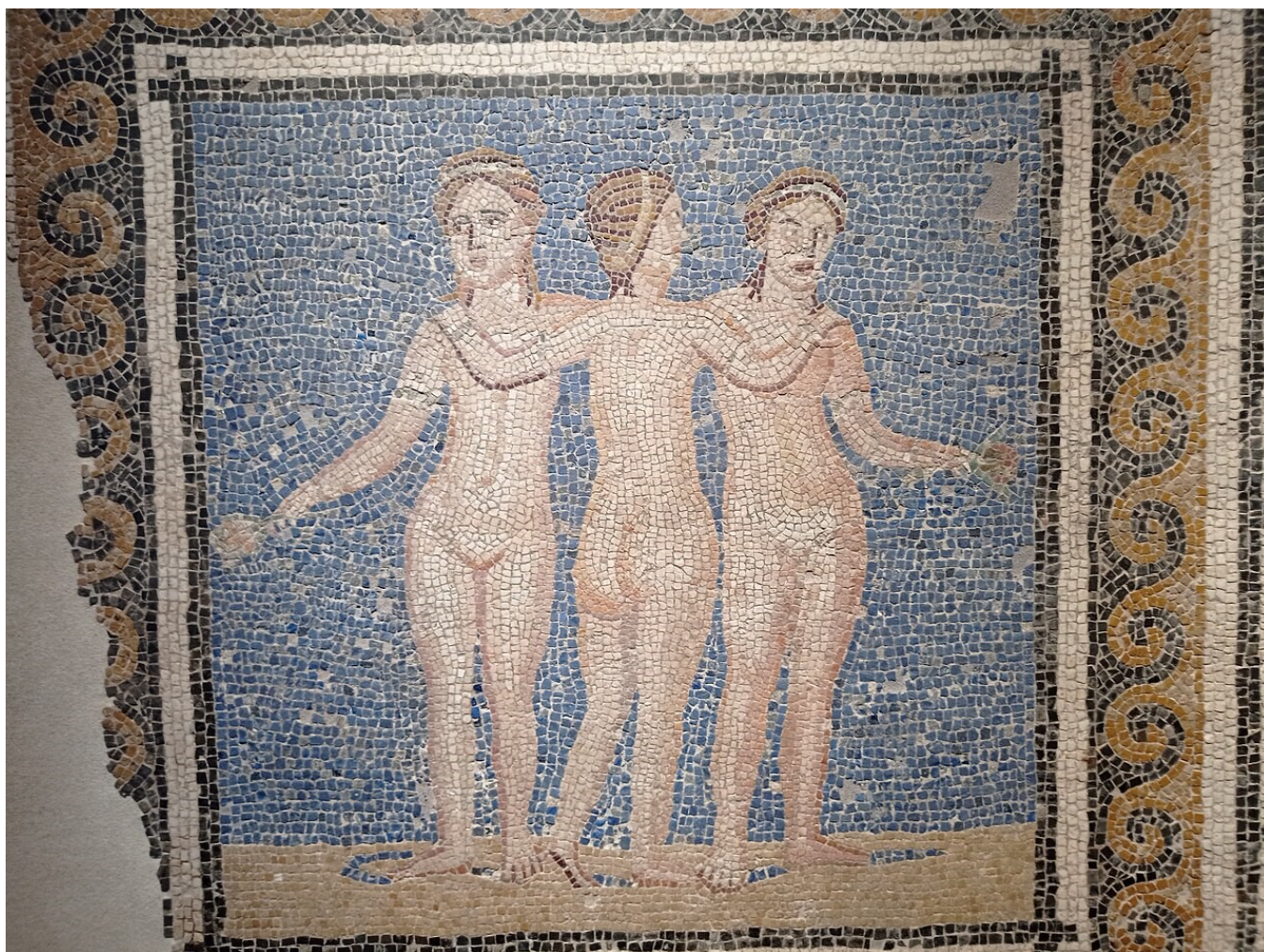
La ciudad romana de Barcelona fundada en tiempos de Augusto, fue una colonia próspera aunque de escaso tamaño. A partir del siglo III se introdujo el cristianismo y, entre los siglos V y VII, formó parte del reino visigodo. Tras una breve ocupación musulmana, Barcelona entró en la órbita del Imperio carolingio, hasta que se constituyó como condado en el s. IX..

Según parece, fue durante el reinado de Augusto (27 a. C.-14 a. C.), cuando tuvo lugar la conversión de la República romana en imperio y cuando se fundó la colonia que daría origen a la ciudad, bautizada como **Barcino**, seguramente como latinización del nombre íbero **Barkeno**. Fundada entre el 15 a. C. y el 10 a. C..



Muralla romana, visigoda y altomedieval (BARCELONA, BARCELONA)

Barcino tomó la forma unarba de *castrum* inicialmente, y *oppidum* después, con los habituales ejes organizadores *cardo maximus* (actuales calles Llibreteria y Call) y *decumanus maximus* (calles Obispo, Ciudad y Regomir);^[nota 3] en la confluencia de ambos se hallaba el *forum* (plaza de San Jaime), la plaza central dedicada a la vida pública y a los negocios.^[55] Desde este centro, la ciudad seguía un trazado ortogonal, con manzanas cuadradas o rectangulares, siguiendo una disposición de mallas que partía de dos ejes principales: un orden axial horizontal (noroeste-sudeste) y otro vertical (nordeste-suroeste), los cuales marcarían el futuro trazado de la ciudad, y sería recogido por Ildefonso Cerdá en su Plan de Ensanche de 1859.^[56] El papel estratégico de Barcino, punto de llegada de los grandes ejes norteño —Vía Augusta— y mediterráneo, otorgó a la ciudad desde muy pronto un activo desarrollo comercial y económico; desde muy pronto también disfrutó de exención de impuestos.^[53] El máximo esplendor de la época romana se dio durante los siglos II y III, con una población que debía oscilar entre los 3500 y 5000 habitantes.[[]



Mosaico de las Tres Gracias (c. finales siglo III-inicios siglo IV, hallado en el convento de la Enseñanza de Barcelona)



Torres murallas del recinto romano de Barcelona



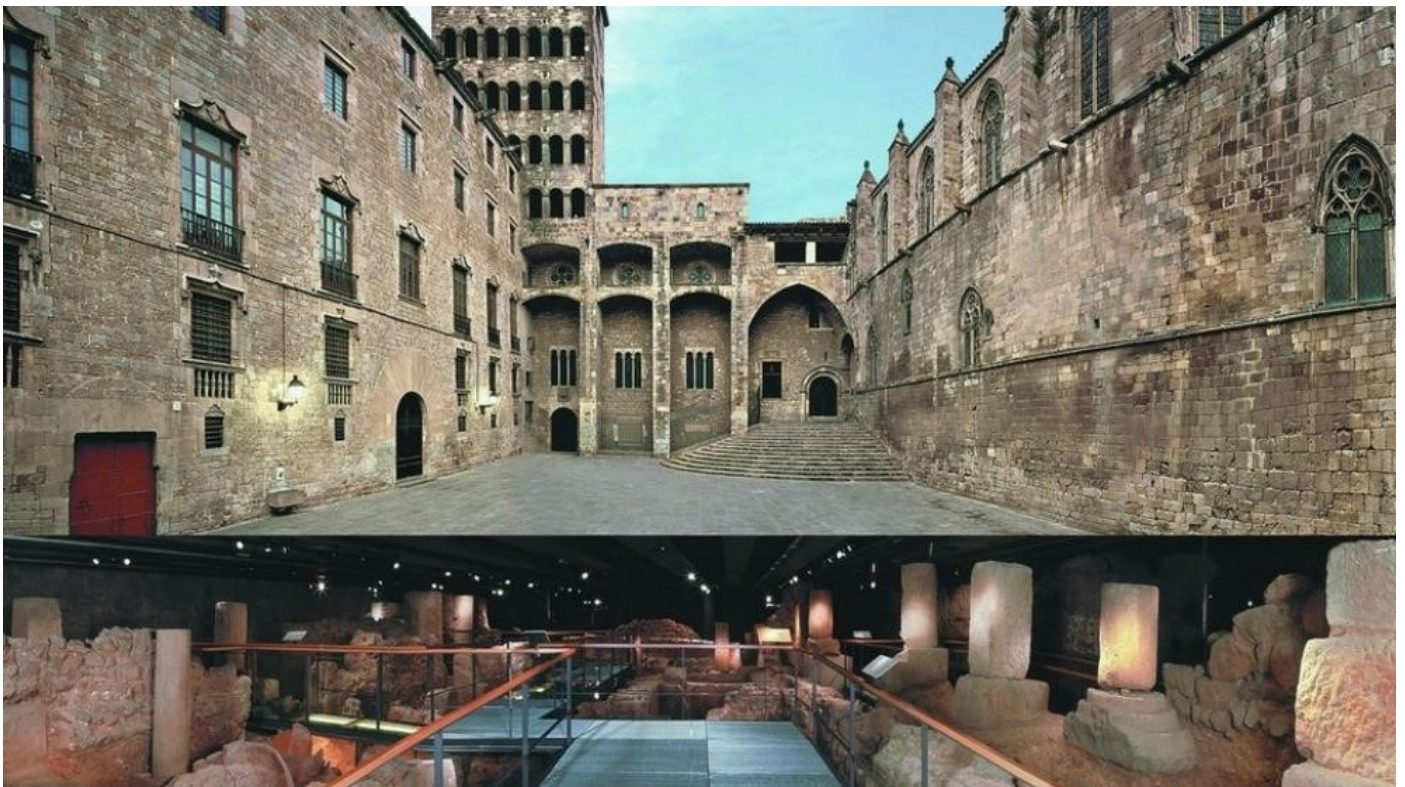
Foro romano de Barcelona

Los godos fueron testigos de un periodo asombroso de la crónica histórica mundial, vieron caer imperios como el romano, levantarse otros como el musulmán y, mientras tanto edificaban un Estado en Hispania, en el contexto de la llamada Era Oscura europea, prologo de la Edad Media española. Dejaron atrás el ancestral paganismo para enarbolar la bandera cristiana, ora arrianos, ora católicos.

El inicio del siglo V supuso el principio del fin del Imperio romano de Occidente. Los visigodos, una rama de los pueblos godos, irrumpieron en el imperio por los Balcanes y se afincaron hacia el oeste. Otros como los vándalos, los suevos y los alanos, entraron en la península ibérica por el Pirineo oriental en 409, y tomaron varias provincias del oeste y sur de Hispania. Posteriormente, al mando de Alarico I, los visigodos saquearon Roma en agosto de 410.

El sucesor de Alarico, su hermanastro Ataúlfo (410-415), se casó en 414 con Gala Placidia, hija de Teodosio I, y estableció en Barcelona su corte. La capitalidad apenas duró unos meses, pues Ataúlfo murió asesinado en su palacio de la ciudad por un esclavo de Sigerico; a su vez, Sigerico fue asesinado al cabo de una semana también en Barcelona. Hacia 416 se permitió a los visigodos entrar en Hispania para controlar a los otros pueblos bárbaros establecidos, en calidad de *fœderati* de Roma. Walia reconquistó gran parte de Hispania, por lo que el emperador Honorio permitió a los visigodos acceder a Aquitania y Galia Narbonense para establecer su territorio, a partir de 417. Walia estableció su corte en Toulouse.

Durante el reinado de Eurico (466-484), el reino de los visigodos se declaró independiente de Roma. Eurico tomó la Tarraconense (470-475), y forzó con el hérulo Odoacro la deposición del último emperador romano de Occidente, Rómulo Augústulo, en 476.



Aula Episcopal y baptisterio visigodo bajo la Pelaza del Ry de Barcelona

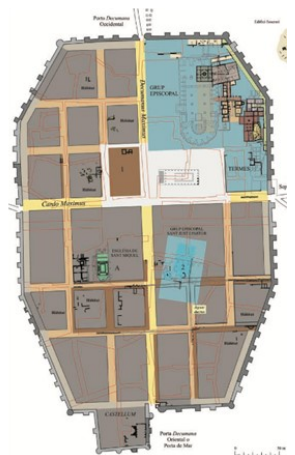
La muerte de Alarico II en lucha contra los francos en 507, su hijo ilegítimo y sucesor, Gesaleico (507-511), replegó su reino y lo concentró en Hispania, con capital nuevamente en Barcelona. Una vez depuesto, la lucha entre sus partidarios y los del ostrogodo Teodorico el Grande dio lugar a la batalla de Barcelona (512), que dio el reino a Amalarico, hijo de Alarico II y nieto de Teodorico, el cual fue asesinado en Barcelona en 531. Su sucesor, Teudis, volvió a establecer la corte en Barcelona, hasta el año de su muerte en 548. Finalmente, tras sedes poco estables, Leovigildo fijó capital estable en Toledo en 573

MUSEO DE HISTORIA DE LA CIUDAD

Exposición dedicada al cristianismo y a los visigodos

El conjunto monumental de la Plaza del Rei, declarado Bien de Interés Cultural, es el núcleo fundacional del Museo de Historia de Barcelona desde su creación en 1943. Los restos que incluye el conjunto monumental de la plaza del Rey abarcan la *Barcino* romana del siglo I aC, la *Barchinona* visigótica del siglo VII dC y la Barcelona medieval del siglo XIII. La visita al subsuelo permite pasear por las calles de la Barcelona romana, ver los vestigios de la primera comunidad cristiana de la ciudad, y un conjunto de importantes edificios medievales, como el Palacio Mayor, la capilla de Santa Àgata o el palacio gótico conocido como Casa Padellàs.

El conjunto episcopal de Barcino, formado por el aula episcopal del s. V que servía como sala de recepción del obispo para audiencias, juicios y reuniones. Su arquitectura majestuosa y solemne denota el importante papel civil que tenía el obispo en la ciudad de Barcelona. El baptisterio, la residencia episcopal y una iglesia cruciforme, nos permite ver la evolución de una parte de la ciudad desde el siglo IV al VIII.



**Conjunto episcopal bajoimperial y visigodo
(BARCELONA, BARCELONA)**

(© FOTO: Museu d'Història de Barcelona; PLANO: BELTRÁN DE HEREDIA, 2013)

BASILICA, BAPTISTERIO/ AULA EPISCOPAL ÉPOCA VISIGODA

A inicios del siglo V se observa en la zona norte de la ciudad una gran actividad constructiva, "con la construcción de edificios como el palacio del obispo, un aula episcopal (*secretarium* o *salutatorium*) y un nuevo baptisterio, lo que llevaría a pensar también en una gran remodelación o en una nueva basílica, para sustituir la paleocristiana que era del siglo IV. A finales del siglo VI "se construyó una iglesia de carácter funerario-martirial, un nuevo palacio bisbal y un conjunto termal, y se produjo una monumentalización de todo el resto de los edificios conocidos del grupo episcopal"

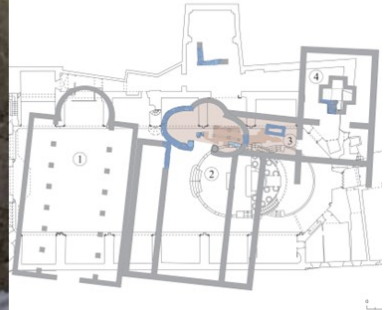


Capiteles visigodos del siglo V atribuidos a la primitiva catedral arriana. Actualmente sirven de soporte a la mesa del altar mayor

Con relación a la primera basílica paleocristiana los arqueólogos creen que se debía construir sobre una *domus* romana, cuyas habitaciones ya habrían servido para el culto cristiano. "La aparición de las primeras catedrales está asociada a un emplazamiento determinado, normalmente, por una gran residencia perteneciente a una familia de la élite local o a un responsable de la región. Los grandes propietarios, a menudo descendientes de los *curiales* adoptan la nueva religión y ponen su casa a disposición de las incipientes comunidades cristianas"

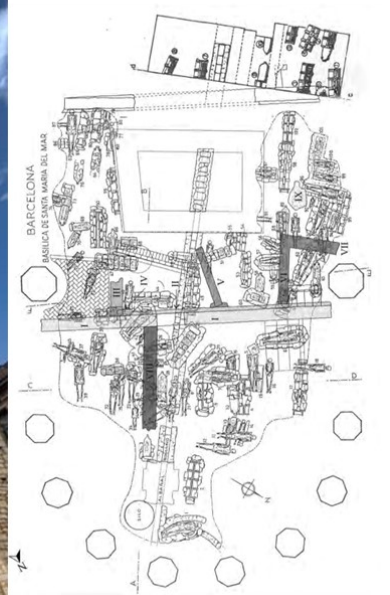
El baptisterio, construido en el siglo IV, era el espacio donde se celebraba la ceremonia del bautismo, ritual que se realizaba por inmersión de una persona adulta dentro de una piscina bautismal, "mientras el obispo administraba el sacramento desde fuera de la misma". El edificio se situaba a los pies de la basílica, tres peldaños continuos en su interior".





Basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor (BARCELONA, BARCELONA)

(© FOTO: El País PLANO: BELTRÁN DE HEREDIA, 2017)



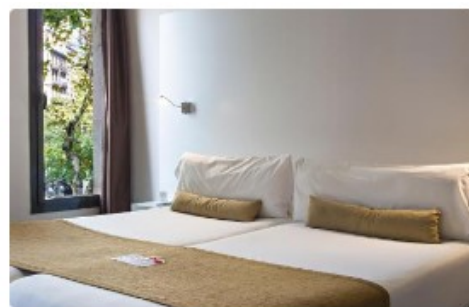
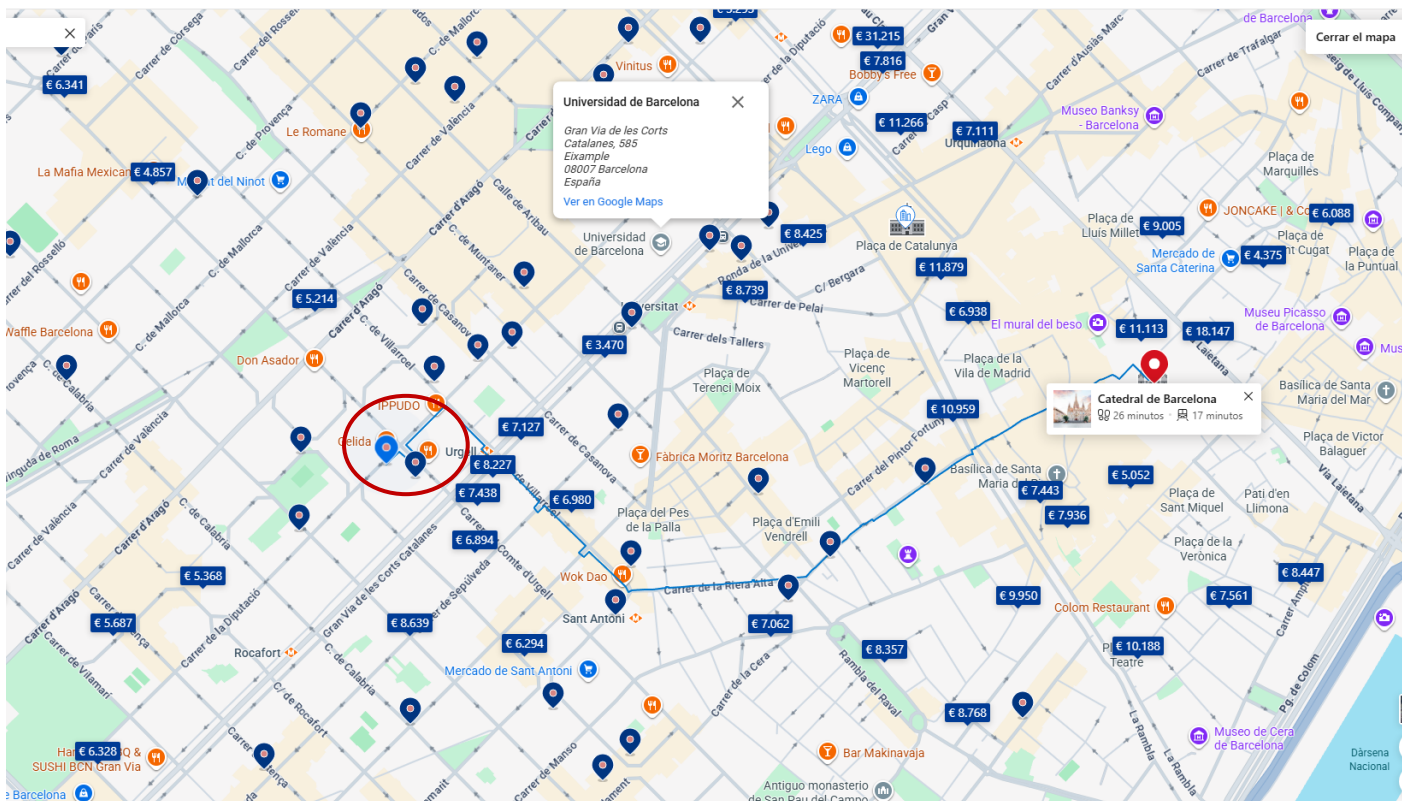
Basílica de Santa María del Mar (BARCELONA, BARCELONA)

(© FOTO: Ajuntament de Barcelona; PLANO: Marià Ribas –reproducido en Beltrán de Heredia 2011-)

HOTEL

BCN Urbaness Hotels Del Comte

Diputació, 142, Eixample, 08015 Barcelona, España



INCLUYE

Desplazamientos en AVE desde Madrid - Barcelona - Madrid

2 noches en HOTEL BCN Urbaness Hotels Del Comte

Seminario en la Universidad de Barcelona

ENTRADAS a los monumentos del recorrido guiado

PROFESOR especializado

Acompañante de Urbs Regia

IMPORTE

En la reserva del viaje se daría preferencia a los socios.

La cuota mínima por asociarse a Urbs regia son 50 € al año, daría derecho a aplicar el importe de socio.

IMPORTE TOTAL	H DOBLE por persona	H INDIVIDUAL
SOCIOS URBS REGIA	436	590
COLEGIO DE ING. DE MONTES	436	590
SOCIOS HISPANIA NOSTRA	436	590
NO SOCIOS	536	690

INGRESAR 30% IMPORTE RESERVA 30 DE JUNIO DE 2026

RESTO ANTES DEL 15 DE OCTUBRE DE 2026

En el correo info@urbsregia.eu Y actividades@urbsregia.eu o por WhatsApp en el 699177639

El ingreso del importe deberá estar realizado en esa fecha en la cuenta de la Asociación en

CAIXABANK: ES84 2100 1224 8002 0033 2938

<https://urbsregia.eu/hazte-socio/>