



Urbs Regia
Orígenes de Europa
patrimonio, cultura y turismo
Itinerario cultural



Urbs Regia cuenta desde 2022 con una
Subvención Nominativa del Ministerio de Cultura
para apoyar su labor



Con el apoyo de la Fundación
Cultura de Paz

Orígenes de Europa

CRISTIANISMO Y PAGANISMO EN LA CAMPANIA: DE LOS ALBORES DEL IMPERIO A LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Del 5 al 11 de octubre al de 2024

Del final del Imperio Romano de Occidente al comienzo de la Edad Media, conservamos un patrimonio común, testimonio de grandes transformaciones sociales, religiosas y culturales que se encuentran en el germen de la Europa moderna.

Siguiendo la evolución del paganismo al cristianismo en la zona de la Campania, visitaremos

NÁPOLES, POMPEYA, HERCULANO, STABIA, OPLONTIS, CIMITILE...

Nos acompañará el Dr. DIEGO PIAY , arqueólogo especializado en el mundo romano y profesor de la Universidad de Oviedo.



FRESCO DESCUBIERTO EN POMPEYA EN EL QUE SE REPRESENTA LO QUE PUEDE SER UN ANTECEDENTE DE LA PIZZA.
Foto: PARQUE ARQUEOLÓGICO DE POMPEYA | Vídeo: EFE

PROGRAMA

Del 5 al 11 de octubre 2024

Puede sufrir modificaciones (disponibilidad de entradas o cambios de horarios) **COMIDAS NO INCLUIDAS**
Se informará sobre las condiciones de cancelación, que dependerán de lo establecido por la agencia de viajes
y del perjuicio que cause al grupo. Se recomienda contratación de seguro de anulación

Sábado 5

9:00 Aeropuerto de Barajas.

Salida de vuelo MADRID 11.30 h., llegada 14.05 h. (05-10-2024: IB-3708 11.30 h 14.05.)

15:30 (aprox.) **LLEGADA A NÁPOLES. ALOJAMIENTO HOTEL STAR TERMINUS ******

TARDE LIBRE

Domingo 6

10:00 salida del Hotel

VISITA GUIADA A LA CIUDAD DE NÁPOLES (con guía oficial)

De 10.00 a 13.00 h. NÁPOLES CASCO ANTIGUO

COMIDA LIBRE

De 15.00 h. a 18.00 NÁPOLES MONUMENTAL

Lunes 7

9:00 salida hacia **POMPEYA**

9:45 **POMPEYA**

14:00 **COMIDA** EN zona POMPEYA. CONCERTADA **NO INCLUIDA**

16:00 salida hacia **STABIA**

VILLA DI SAN MARCO

VILLA ARIADNA “

19:00 salida hacia Nápoles

Martes 8

9:00 salida hacia **CIMITILE**

12:00 salida hacia **Nápoles** el autobús nos deja en zona Catacumbas San Genaro

13 a 15 **COMIDA LIBRE**

15:00 **CATACUMBAS DI SAN GENNARO**

Miércoles 9

9:00 salida hacia **HERCULANO**

9:45 **HERCULANO**

14:00 **COMIDA** CONCERTADA PERO **NO INCLUIDA**

16:00 salida hacia

VILLA DE POPPEA (OPLONTIS)

BOSCOREALE (ANTICUARIUM Y VILLA REGINA)

19:00 h. salida hacia Nápoles

Jueves 10

9:00 h. Salida del hotel

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI

COMIDA LIBRE

TARDE LIBRE o continuar en el Museo Arqueológico

Posibilidad de contratar visitas privadas con la guía oficial.

Mandaremos información sobre lugares de interés Para capilla de San severo hay que reservar con 3 meses.

Viernes 11

12:00 Salida hacia aeropuerto.

Vuelo desde NÁPOLES salida 14.50 , llegada a MADRID 17.35 h.

(11-10-2024: Ib-3109 14 .50 17 35)

PRESENTACIÓN

El itinerario cultural que promueve *Urbs Regia, Orígenes de Europa*, comprende un periodo histórico vital para la conformación social y política de la Europa actual, que se inicia con el final del Imperio Romano, en torno a los siglos III- IV y concluye sobre el siglo X. El fin político del Imperio marca el inicio de un largo camino hacia lo que será la Edad Media, transformando sobre la marcha todo el viejo continente hacia una nueva Europa de la que aún somos herederos. En este final del imperio Romano, concurren varios acontecimientos históricos, culturales y sociales que han marcado el devenir europeo y que todavía siguen influyendo en la Europa del siglo XXI. Una época de importantes transformaciones, que asistió al desarrollo de las grandes religiones y su proyección cultural, como son el cristianismo y el islam, la definición de dos grandes espacios políticos y culturales diferentes pero estrechamente vinculados por el Mediterráneo y los antiguos pasos y vías continentales de antigüedad milenaria: Oriente y Occidente y, por supuesto, la creación en estas grandes regiones de los nuevos reinos de Europa, origen de los modernos países europeos, diseñados y bajo el doble signo identitario de pueblos originales que se relacionan entre ellos a través de la conformación de lo que se convirtió con el paso del tiempo en nuestros estados actuales.

El nuevo viaje nos llevará al corazón de la Campania. Allí visitaremos las legendarias ciudades de Pompeya, Herculano y Estabias, sepultadas bajo la lava y las cenizas del Vesubio y las villas de los ricos propietarios que, durante el alto imperio, erigieron sus moradas de ocio y de recreo en el entorno de la paradisíaca bahía de Nápoles. También los increíbles restos recuperados durante las excavaciones realizadas en todos esos yacimientos al visitar el museo arqueológico de Nápoles, inigualable por los tesoros que alberga. Nos sumergiremos en las entrañas de la antigua Neápolis para recorrer cada paso de su dilatada historia y descubriremos el surgimiento y consolidación del cristianismo a través de las catacumbas de San Gennaro y las basílicas erigidas en honor de San Félix en Cimitile.

Más información en <http://pompeisites.org/en/info/?l=es> y <https://ercolano.beniculturali.it/>



DR. DIEGO PIAY AUGUSTO

Se licenció en Historia en la Universidad de Santiago de Compostela con las especialidades de Arqueología e Hª Antigua. En el año 2016 obtuvo el título de doctor en la misma universidad, con una tesis titulada *El Priscilianismo: Arqueología y Prosopografía*. Estudio de un movimiento aristocrático en la Gallaecia tardorromana que obtuvo la calificación de sobresaliente *cum laude*, con mención internacional, y fue premio especial de doctorado. La tesis se encuentra ya en los fondos de 380 bibliotecas de los cinco continentes.

En el año 2019 publicó su libro *Prisciliano. Vida y muerte de un disidente en el amanecer del imperio cristiano* (Ediciones Trea), que supuso la llegada a las librerías de la primera biografía histórica sobre Prisciliano, que está cerca de alcanzar las 600 copias vendidas, siendo ya una referencia obligada en el tema.

Es profesor asociado de Historia Antigua en la Universidad de Oviedo, y desde más de 20 años trabaja como arqueólogo habiendo dirigido intervenciones en yacimientos de diversa cronología, y participado en las excavaciones de lugares tan emblemáticos como Pompeya (2008-2009) o Piazza Armerina (2010-2014).

De su actividad como investigador dan cuenta numerosos artículos publicados en revistas nacionales e internacionales (Alemania, Italia, Francia, Bélgica...), en los cuales las fuentes arqueológicas han tenido siempre un papel protagonista., entre ellos: el volumen titulada *Piazza Armerina: Scavi 2004-2014*, en el que ha contribuido con un capítulo sobre las excavaciones en las termas meridionales de la villa romana más famosa del mundo; y el volumen *Villas Romanas en Asturias*, publicado en la reconocida colección *Studia Archeologica* de la editorial italiana L'Erma di Bretschneider.



ALEJANDRO SE ENFRENTA A DARÍO EN LA BATALLA DE ISSOS (333 A.C.)
MOSAICO RECUPERADO EN LA CASA DEL FAUNO (POMPEYA). MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL DE NÁPOLES.

POMPEYA

De entre las ciudades y villas sepultadas en el 79 d.C. bajo una capa de cenizas y lava procedentes del Vesubio, Pompeya es la más conocida. Las excavaciones fueron promovidas por Carlos III entre los años 1759 y 1788. Visitar Pompeya es sumergirse en una ciudad romana altoimperial, pudiendo contemplar sus murallas, sus puertas, sus edificios públicos, sus espacios de ocio, sus construcciones religiosas, el sistema hídrico o sus monumentos funerarios.



CARLOS DE BORBÓN

ANTICHITÀ DI ERCOLANO ESPOSTE.

<https://www.fronterad.com/herculano/>



EXCAVACIONES EN POMPEYA EN 1895, CASA DEI VETTI

[Carlo Brogi](#) (1850-1925) - ""[Pompei](#) - Scavi Nuovi del 1895". Scavi e restauri in corso nella [Domus Vettiorum](#). Foto di dettaglio. Numero di catalogo: 10289.

HERCULANO



https://www.iesfuente.com/departamentos/latin/pompeya/herculano_htm/excav_vista.jpg

A pesar de que goza de menos fama que Pompeya, el área excavada de la ciudad de Herculano (menos del 50% de su extensión original) es sorprendente. Las excavaciones se han realizado principalmente en la parte meridional de la urbe. El drama vivido por los habitantes de esta ciudad ha podido documentarse a través de las excavaciones, que han sacado a la luz más de 300 víctimas que habían tratado de refugiarse en la playa. La antigua Herculano quedó sepultada bajo un estrato de sedimentos volcánicos de entre 16 y 30 metros de altura.

ESTABIA

Las excavaciones de la antigua Stabiae se iniciaron el 7 de junio de 1749, promovidas por el rey Carlos III. Entre 1749 y 1754 se excavó la villa de San Marco; y en 1762 la villa Arianna.

La **VILLA DE SAN MARCO** debe su nombre a una antigua capilla construida en la zona del yacimiento en la segunda mitad del siglo XVIII.



<http://pompeisites.org/en/stabiae-en-2/villa-san-marco/#&gid=1&pid=1>



<http://pompeisites.org/en/gallery-boscoreale-en/villa-regina/>

VILLA REGINA

Esta villa se excavó en 1977. Se trata de un yacimiento fundamental para comprender el fenómeno de las villas rurales. Ubicada en el *ager pompeianus*, villa Regina, tenía al menos dos plantas y varias estancias que se organizaban en torno a un patio abierto donde se conserva una *cela vinaria* con 18 *dolia* in situ.

VILLA DE POPPEA

Esta villa se descubrió en el siglo XVIII de forma fortuita y empezó a excavar en 1839. A la luz puede contemplarse una estructura que perteneció a Poppea, esposa del emperador Nerón. Tras su muerte en el 68 d.C., la propiedad pasó a manos de un nuevo *possessor* que estaba realizando reformas en la zona de la piscina de la casa, interrumpidos por la erupción del Vesubio. Los estudios del paleosuelo han permitido recrear las especies vegetales de los jardines y contemplarlas a día de hoy.



<http://pompeisites.org/en/gallery-oplontis-en/the-villa/#&gid=1&pid=15>



<http://pompeisites.org/en/gallery-oplontis-en/the-villa/#&gid=1&pid=9>

CIMITILE

El complejo basilical de Cimitile es uno de los ejemplos más sorprendentes del arte paleocristiano en Europa. Su construcción se realizó sobre una necrópolis romana de los siglos II y III, y comprende siete edificios de culto ornamentados con preciosos mosaicos, decoraciones y frescos. La importancia del lugar se explica por la presencia de la tumba de San Félix, un sacerdote de origen oriental que defendió la iglesia local durante las persecuciones contra los cristianos, pues el obispo de la ciudad se había refugiado en las montañas. Tras la construcción de la primera basílica junto a la tumba del santo, el cementerio se transformó en un importante lugar de culto que atrajo un número cada vez mayor de peregrinos.



<https://www.flickr.com/photos/dontommaso/6942672494/>



SAN FELIX

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL DE NÁPOLES



Visita al museo de Arqueología Clásica más importante del mundo, donde se conservan los materiales que desde hace más de doscientos años se extraen de las ciudades romanas de Pompeya y Herculano.

En el museo se exhiben algunas de las imágenes icónicas de la antigüedad, como el retrato de «Safo» o el mosaico más famoso que ha llegado hasta nuestros días, en el que se representa el enfrentamiento entre Alejandro y Darío en la batalla de Issos.

<https://www.flickr.com/photos/carolemage/14842101892/>

CATACUMBAS DE SAN GENNARO

A través de 100 escalones se alcanzan las Catacumbas de San Gennaro, cuyo núcleo originario se remonta al siglo II d.C., pero que se ampliaron en el siglo IV d.C. Entre la multitud de tumbas y de galerías excavadas en la piedra volcánica destaca la sepultura del obispo de Benevento, San Gennaro, arrestado por su fe cristiana y decapitado en Pozzuoli en el año 305.



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Catacombe_Di_San_Gennaro_Fresco.jpg

NÁPOLES SUBTERRÁNEA (VISITA NO INCLUIDA)



Bajo la ciudad actual se oculta un viaje al pasado a 40 m de profundidad, y que supone remontarse al siglo III a.C. El recorrido permite analizar la evolución histórica de la urbe desde época griega (Neápolis), pasando por la época romana y hasta llegar a los refugios antiaéreos de la

https://www.napolitoday.it/blog/l_oro-di-napoli/cisterne-sotteranee-napoli.html

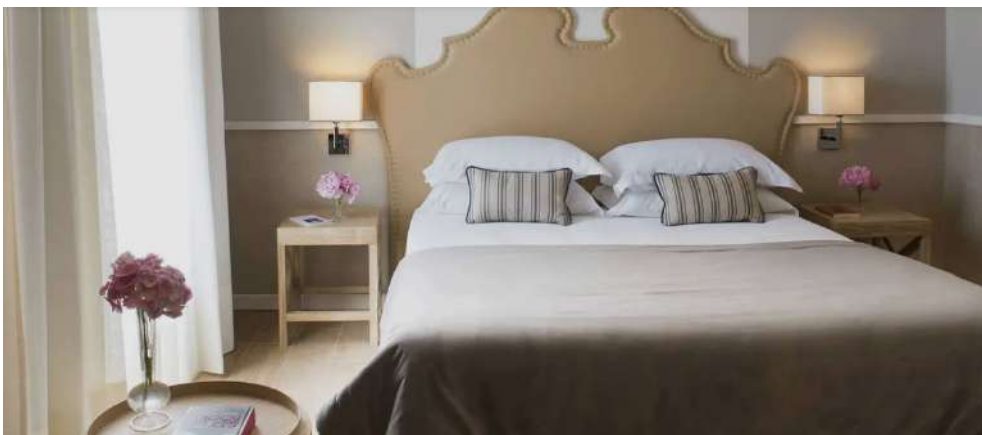
HOTEL

STAR TERMINUS****

Pza Giuseppe Garibaldi, 91
80142 Napoli

<https://goo.gl/maps/3btuU5dtKJpKwcxP6>

<https://www.starhotels.com/en/our-hotels/terminus-naples/>



Orígenes de Europa

CRISTIANISMO Y PAGANISMO EN LA CAMPANIA: DE LOS ALBORES DEL IMPERIO A LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Del 5 al 11 de octubre de 2023

IMPORTE

En la reserva del viaje se daría preferencia a los socios.

La cuota mínima por asociarse a Urbs regia son 50 € al año, daría derecho a aplicar el importe de socio.

IMPORTE TOTAL	H DOBLE (por persona)	H INDIVIDUAL
SOCIOS URBS REGIA	1.940	2.050
COLEGIO DE ING. DE MONTES	1.940	2.050
SOCIOS HISPANIA NOSTRA	1.990	2.100
NO SOCIOS	2.040	2.150

INCLUYE

Desplazamiento en AVIÓN
Transfer aeropuertos
HOTEL 4 **** Alojamiento y desayuno
Entradas
Transporte a las visitas programadas.
Guía oficial de Nápoles
Profesor arqueólogo especializado.
Guía acompañante historiadora del Arte.

Reservar antes del 30 de mayo

En el correo actividades@urbsregia.eu

por WhatsApp en el **678522137 (Elena)**

El ingreso de la reserva deberá estar realizado en esa fecha en la cuenta de la Asociación en CAIXABANK:

ES84 2100 1224 8002 0033 2938

INGRESAR RESERVA ANTES DEL 30 DE MAYO

RESERVA	H. DOBLE (por persona)	H. INDIVIDUAL
SOCIOS URBS REGIA	600	600
COLEGIO DE ING. DE MONTES	600	600
SOCIOS HISPANIA NOSTRA	650	650
NO SOCIOS	700	700

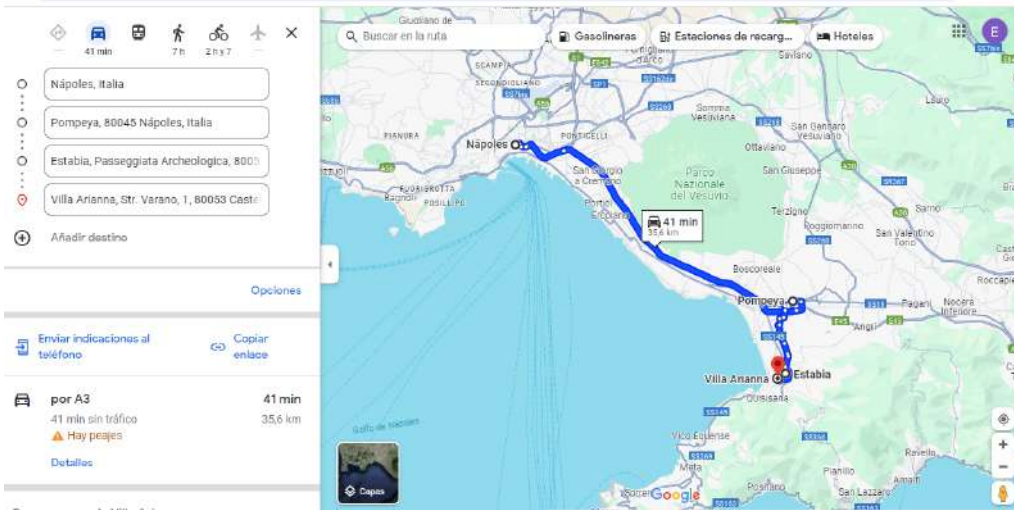
2º PAGO ANTES DEL 15 DE JULIO

2º PAGO	H. DOBLE (por persona)	H. INDIVIDUAL
SOCIOS URBS REGIA	700	700
COLEGIO DE ING. DE MONTES	700	700
SOCIOS HISPANIA NOSTRA	700	700
NO SOCIOS	700	700

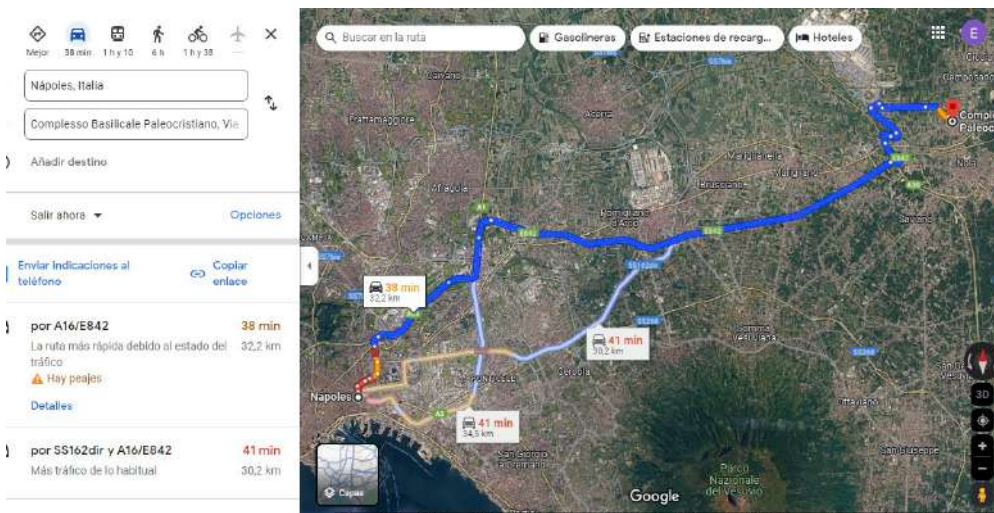
PAGO FINAL ANTES DEL 1 DE SEPTIEMBRE

PAGO FINAL	H. DOBLE (por persona)	H. INDIVIDUAL
SOCIOS URBS REGIA	640	750
COLEGIO DE ING. DE MONTES	640	750
SOCIOS HISPANIA NOSTRA	640	750
NO SOCIOS	640	750

Lunes 7 Pompeya– Stabia V San Marco y Villa Ariadna



Martes 8 Cimitile—catacumbas San Genaro



Miércoles 9 Herculano– Villa Poppea Antiquarium Boscoreale

