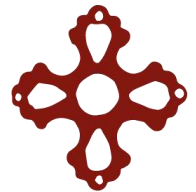


URBS REGIA

Patrimonio, Cultura y Turismo

patrimonio, cultura y turismo
itinerario cultural



Orígenes de Europa
Itinerario Cultural

“Orígenes de Europa”

Etapa: Toledo-Hellin- Valencia - Ribarroja del Turia

29 al 31 de marzo de 2019

Junto con Hispania Nostra

TOLMO DE MINATEDA (HELLÍN, ALBACETE), VALENCIA- YACIMIENTO DE LA ALMOINA- CRIPTA DE SAN VICENTE - YACIMIENTO VISIGODO DE PLA DE NADAL (RIBARROJA DEL TURIA, VALENCIA) - DEGUSTACIÓN DE “MENÚ VISIGODO”.

El itinerario cultural *Orígenes de Europa* que promovemos desde *Urbs Regia* comprende el periodo histórico que empieza con la desintegración del Imperio Romano y el asentamiento de los pueblos bárbaros en su territorio.

El Imperio Romano de Occidente desaparece en el siglo V d.C. El momento lo marca la invasión de los pueblos bárbaros procedentes del este de Europa empujados a su vez por los hunos, . La caída del Imperio marca el inicio de un largo camino hacia lo que será la Edad Media, transformando sobre la marcha todo el viejo continente hacia una nueva Europa.

La cultura visigoda ha pasado desapercibida en nuestra historia al haber sido eclipsada por las tan conocidas culturas romana y musulmana, anterior y posterior respectivamente. Por ese motivo es tan importante para nosotros haber podido conservar entre nuestro patrimonio uno de los pocos restos arqueológicos visigodos que se conservan en la península ibérica; el Palacio del Duque Teodomiro.

Texto: web del yacimiento



La etapa del itinerario cultural de los Orígenes de Europa que transcurre por Toledo, Tolmo de Minateda (Hellín), Pla de Nadal (Ribarroja del Turia, Valencia), Valencia, está dirigida por :

Patrimonio Cultural : **JORGE MORÍN** , Doctor en Prehistoria y Arqueología. Director del yacimiento de Los Hitos(Arisgotas, Toledo); Director yacimiento de Pla de Nadal (Ribarroja del Turia,Valencia)

Autor de numerosas publicaciones: *La Iglesia Visigoda de San Pedro de la Nave; La época visigoda en el Occidente de la Meseta Norte: provincias de León, Zamora y Salamanca (ss. V al VIII).* Inventario de la provincia de Salamanca; *Estudio histórico-arqueológico de los nichos y placas-nicho de época visigoda en la Península Ibérica: origen, funcionalidad e iconografía; Idanha-a-Velha, Portugal; el episcopio de "Egitania" en época tardoantigua; Toledo: la construcción de una civitas regia: espejo de las arquitecturas provinciales; La iglesia de Santa María de Quintanilla de las Viñas; Regia sedes toletana;* entre otras.

Patrimonio Natural: **MARIANO SEÁNEZ**, Doctor Ingeniero de Montes "Cum Laude" por la Universidad Politécnica de Madrid. Tesis doctoral desarrollada en el Institut National de la Recherche Agronomique (INRA) de Versailles (Francia) y presentada en Mainau (Alemania) por el Congreso Mundial de Rectores de Universidad como modelo mundial de Tesis Doctoral. Investigador del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias de España (INIA), accediendo por oposición libre (Especialista en Problemas de Contaminación Agraria). Becario del Banco Mundial en España, de la OCDE en Francia, Suiza y Alemania, y Eisenhower en Estados Unidos.

Autor de numerosas publicaciones. Miembro del Comité Científico de Orígenes de Europa. Como representante del Colegio Oficial de Ingenieros de Montes.



AVANCE DE PROGRAMA

Del 29 al 31 de marzo de 2019

DÍA 29, VIERNES: MADRID-TOLEDO-HELLÍN- VALENCIA

7: 45 Salida en autobús de Madrid

8: 45 Salida de Toledo

12:00 Llegada a Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)

14:00 Almuerzo en Hellin

18:00 Llegada a Valencia, alojamiento en hotel y tiempo libre

DÍA 30, SÁBADO

10:00 SALIDA EN AUTOBÚS HACIA Ribarroja del Turia, para visitar el museo y el yacimiento de Pla de Nadal.

13:45 Almuerzo visigodo en restaurante de Ribarroja del Turia

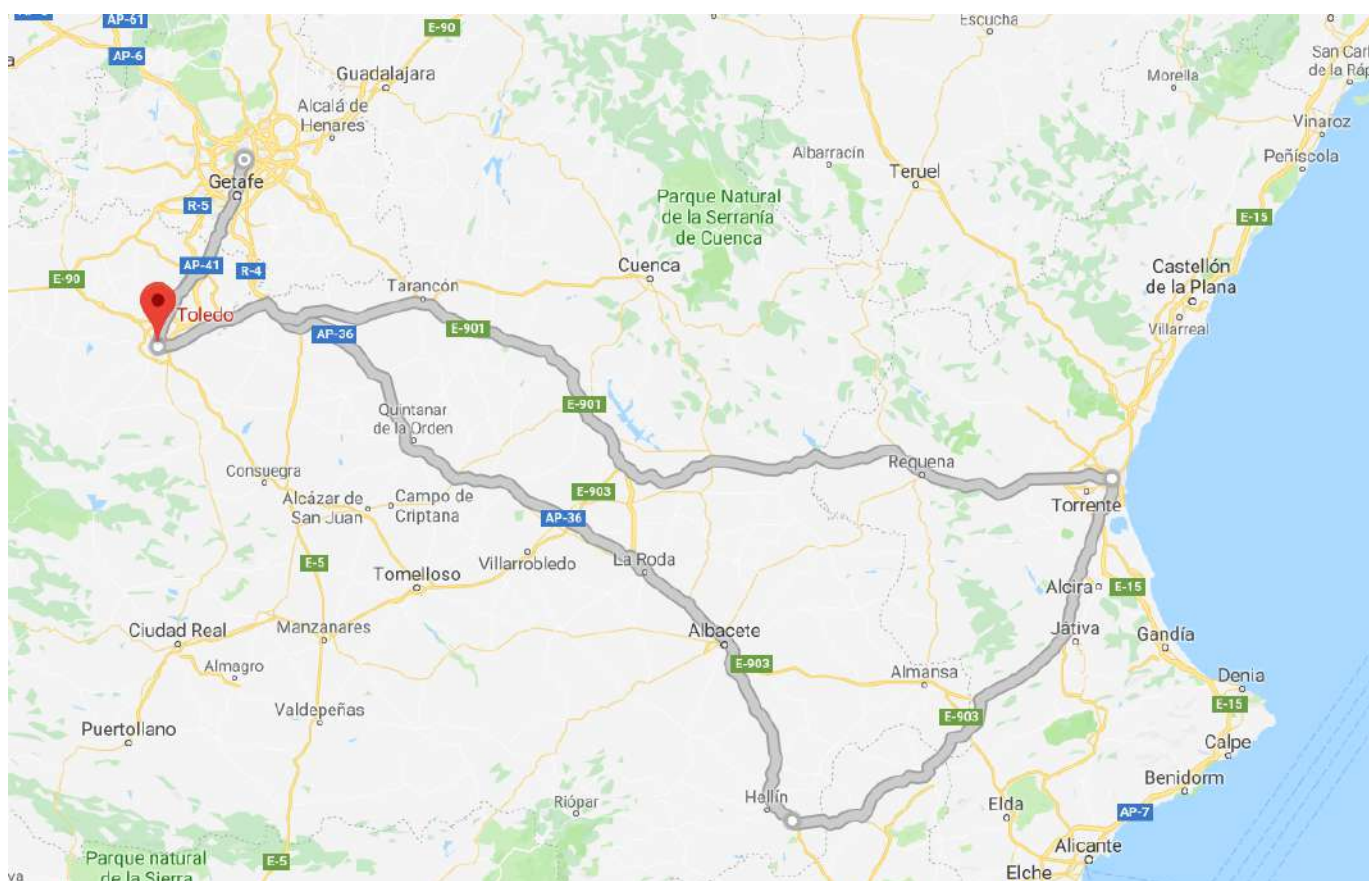
16:30 Regreso a Valencia . Tarde libre

DÍA 31 DOMINGO

9:30 Salida del hotel (dejamos las maletas en recepción) Visita a la Cripta de San Vicente y yacimiento de la Almoina, posiblemente guiados por el arqueólogo municipal y responsable de las excavaciones, D. Albert Rivera.

14:00 Almuerzo libre. Posibilidad de concertar una paella en restaurante

16:00 Regreso en autobús a Toledo y Madrid



HOTEL : NH VALENCIA CENTER. 4 ESTRELLAS A 1,8 KM. DEL CENTRO (20 MINUTOS ANDANDO)
Carrer de Ricardo Micó, 1, 46009 Valencia
Tel.: 963 47 50 00

HOTEL NH CIUDAD DE VALENCIA. 3 ESTRELLAS A 3,8 KM DEL CENTRO (48 MINUTOS ANDANDO)
Avenida del Puerto, 214, 46023, Valencia
Tel.: 963307500

IMPORTE POR PERSONA, en grupo de 40 PAX

	HABIT DBLE	HABIT INDIVID	HABIT DOBLE	HABIT INDIVID
	HNH VALENCIA CENTER - 4 ESTR	HNH VALENCIA CENTER - 4 ESTR	H NH CIUDAD DE VALENCIA- 3 E	NH CIUDAD DE VALENCIA- 3 E
SOCIOS	289	369	263	318
NO SOCIOS	319	399	293	348

Socios: Miembros de Urbs Regia, Hispania Nostra y Colegio Oficial de Ingenieros de Montes
Miembros del Comité Científico

EL IMPORTE FINAL PUEDE VARIAR AL CERRAR LAS RESERVAS

INCLUYE:

- Autobús durante todo el recorrido
- Profesor especialista durante todo el recorrido
- Alojamiento de 2 noches en el hotel mencionado
- Entradas a los monumentos mencionados

ALMUERZOS: en Hellín (visita Tolmo Minateda) y almuerzo visigodo en Ribarroja del Turia
(visita) Pla de Nadal



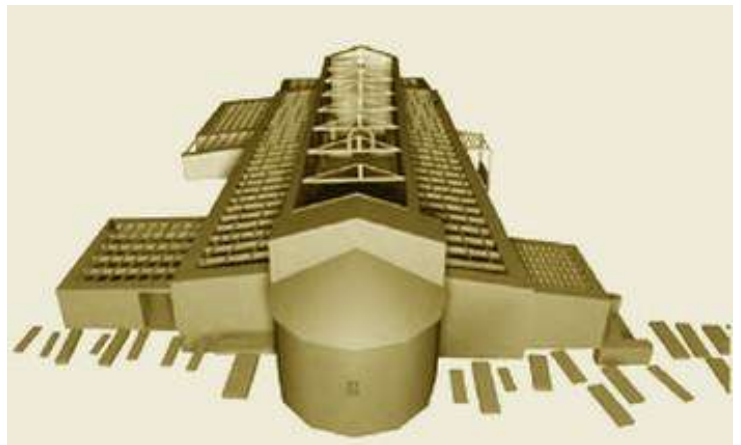
TOLMO DE MINATEDA

Hellín, Albacete

El Tolmo de Minateda dominaba el paso de la zona costera del sureste al interior de la Meseta, accesible a través de la vía romana Complutum-Carthago Nova, Carthago Spartaria-Toletum en época medieval. Un ramal de este camino, con profundos surcos labrados por las ruedas de los carros, conducía al interior de la ciudad.

A la entrada del yacimiento las excavaciones han puesto al descubierto tres estructuras defensivas. La más antigua es de los siglos II-I A.C., de forma ataludada y construida con mampostería, aunque en su interior existen vestigios que se remontan a la Edad del Bronce. En época augustea se la revistió de un muro de sillería para conmemorar la concesión a la ciudad del estatuto municipal, seguramente con el nombre de Ilunum. Algunos sillares con inscripción monumental nos han permitido conocer que esta obra se hizo en la segunda mitad del año 9 A.C., bajo los auspicios del emperador Augusto y la intervención más o menos directa de su sobrino Lucio Domicio Ahenobarbo, gobernador de la provincia.

En la parte alta del yacimiento se ha excavado un complejo religioso y palacial de época visigoda. El edificio principal es una basílica de tres naves separadas por columnas, con ábside en la cabecera y baptisterio también tripartito a sus pies. Adosado a su lado norte, un edificio de grandes dimensiones y estructura monumental parece tener funciones de representación, administración y residencia. Es posible que se trate del palacio de la sede de Elo o Eio, creada entre los años 589 y 610 para administrar la parte de la diócesis de Ilici que permanecía en manos visigodas, puesto que el resto estaba en poder de Bizancio. Alrededor del complejo se extendía un cementerio con numerosas inhumaciones, enterramientos reservados a las élites laicas y religiosas, que buscaban la protección de las reliquias de la iglesia.



PLA DE NADAL

Ribarroja del Turia, Valencia

(Notas tomadas de la web del yacimiento)

El yacimiento de [Pla de Nadal](#) formaba parte de un conjunto palatino que se construyó en el territorio de la ciudad de *Valentia*. Su propietario, el Duque Teodomiro, fue el protagonista del famoso pacto conocido como el **Pacto de Teodomiro** o **Tratado de Orihuela**, que determinó un antes y un después en la historia antigua de la península ibérica, principalmente en lo que a la influencia musulmana se refiere.

Los restos recuperados lo hacen merecedor de ser considerado uno de los yacimientos más importantes del área mediterránea, en lo que respecta a cultura visigoda, siendo sus paralelos más cercanos los palacios bizantinos de la época justiniana, como Qasr ibn Wardan (Siria) y aquellos vinculados a la capital del reino, Toledo, donde contamos con ejemplos de menores dimensiones en el suburbio de la ciudad regia y en su territorio, como el palacio-panteón de los Hitos (Arisgotas, Toledo).

La villa áulica de época visigoda del Pla de Nadal, ubicada en Ribarroja de Túria, constituye un ejemplo prácticamente único en las tierras valencianas de conjunto arquitectónico residencial, paradigmático del estamento nobiliario de la Antigüedad tardía. La transformación del entorno en campos de naranjos, que originó su descubrimiento, ha modificado la topografía del lugar, afectando incluso a parte de las estructuras que ya habían sido destruidas cuando se produjo el hallazgo.

Este conjunto residencial fue proyectado y construido con materiales locales por artesanos hispanorromanos cristianizados para un significado personaje de la sociedad hispanovisigoda, como sede emblemática, en la segunda mitad del siglo VII de nuestra era, de acuerdo con cánones arquitectónicos clásicos de tradición vitruviana, modificados por los procesos de descomposición de la cadena productiva edilicia romana, lo que se plasma en la reutilización de materiales arquitectónicos romanos (impostas, fustes, capiteles, sillares...) expoliados en algunos casos de la antigua Edeta, y en el uso abundante de la madera en sus característicos muros de mampostería.

El estilo del rico programa iconográfico del Pla de Nadal, compuesto de simbólicos trifolios, veneras y roleos de vid, de raigambre bizantina, se relaciona con los cancelos de la catedral visigoda de Valencia y se inscribe, junto a los ejemplares de Segóbriga (Cuenca), dentro del área de influencia metropolitana de Toledo. No obstante, en lo referente a técnicas constructivas guarda una estrecha relación con el palacio episcopal visigodo de Barcelona.



CRIPTA DE SAN VICENTE

VALENCIA

El edificio visigodo se corresponde con una capilla funeraria erguida en el siglo VI para albergar los restos mortales de algún prelado. Está construida con una fábrica mixta de sillería (reutilizada) y mampostería, poniendo especial atención en el acabado exterior, en el que se utilizan encantados de mortero para señalar los sillares. El edificio se cubría con bóveda de cañón y cabe la posibilidad de que tuviera una segunda planta. En los pies de la nave se construyeron arcosolios para contrarrestar los empujes de la cubierta, probablemente usados a modo de capillas para disponer sarcófagos.

El crucero está separado de la nave y del presbiterio por una doble línea de cancelas, realizados en piedra caliza finamente labrada y sostenidos por barroterras de mármol. En el centro del crucero se halló una tumba y, en su interior, los restos mortales de un individuo masculino de edad madura. Por la posición de los huesos y las características de éstos se llegó a la conclusión de que se trataba de una inhumación secundada, esto es, que el cuerpo fue sepultado en otro lugar y posteriormente se desenterró y trasladó a esta tumba. En el exterior del edificio, en cada una de las esquinas, hay tumbas en cista construidas con grandes fajas de piedra.

Este edificio formaba parte del conjunto episcopal, integrado además por la catedral, la cuña, una iglesia junta a ésta, un posible baptisterio y otra capilla gemela a la estudiada, así como una extensa necrópolis. Es muy probable que nuestro edificio estuviera comunicado con la catedral.

El espacio interior de la capilla se hallaba dividido en diferentes estancias mediante tabiques. A lo largo del proceso de excavación se llegó a la conclusión de que éstos se habían construido en época islámica para transformar el edificio en baños palatinos. A principios del siglo XI se amortizó esta fase, arrojando tierra y escombros dentro de la construcción. En los niveles de amortización se encontró una ingente cantidad de cerámicas decoradas y sin decorar, así como dos espléndidos jarros de bronce, un huevo de avestruz decorado, y un dínar fechado en el 1007-1008.



YACIMIENTO DE LA ALMOINA

VALENCIA

Una ciudad moderna como Valencia conserva lugares cargados de un profundo significado histórico y un alto valor simbólico. No es habitual encontrar en un entorno urbano la posibilidad de visitar los orígenes de la propia ciudad. **L'ALMOINA** se revela, así, como un conjunto arquitectónico único que permite hacer un recorrido por dos mil años de historia de Valencia. En este mismo lugar, los romanos fundaron Valentia en el año 138 a.C. y aquí situaron el punto a partir del cual trazaron la futura ciudad. El subsuelo arqueológico reúne un conjunto de edificios monumentales que forman un completo compendio de la historia y evolución urbana de Valencia desde sus orígenes hasta nuestros días.

Un apasionante viaje por la primera ciudad romana, por la Valentia imperial, por la sede episcopal visigoda o por el alcázar islámico. Cabe destacar entre el conjunto de edificios que se encuentran en L'Almoina, las termas o baños públicos, construidas a finales del siglo ii a.C., durante el periodo romano republicano. Este establecimiento termal es una pequeña joya arquitectónica, ya que es uno de los escasos ejemplos que se conocen en todo el mundo romano de fecha tan antigua. Una ciudad moderna como Valencia conserva lugares cargados de un profundo significado histórico y un alto valor simbólico.

No es habitual encontrar en un entorno urbano la posibilidad de visitar los orígenes de la propia ciudad. **L'ALMOINA** se revela, así, como un conjunto arquitectónico único que permite hacer un recorrido por dos mil años de historia de Valencia. En este mismo lugar, los romanos fundaron Valentia en el año 138 a.C. y aquí situaron el punto a partir del cual trazaron la futura ciudad. El subsuelo arqueológico reúne un conjunto de edificios monumentales que forman un completo compendio de la historia y evolución urbana de Valencia desde sus orígenes hasta nuestros días. Un apasionante viaje por la primera ciudad romana, por la Valentia imperial, por la sede episcopal visigoda o por el alcázar islámico. Cabe destacar entre el conjunto de edificios que se encuentran en L'Almoina, las termas o baños públicos, construidas a finales del siglo ii a.C., durante el periodo romano republicano. Este establecimiento termal es una pequeña joya arquitectónica, ya que es uno de los escasos ejemplos que se conocen en todo el mundo romano de fecha tan antigua ,



Gastronomía y dieta mediterránea hace 1400 años

Notas tomadas de la publicación correspondiente del Dr Jorge Morín de Pablos

“En los trabajos que desarrollamos en el yacimiento de Los Hitos -Arisgotas, Orgaz- (Toledo) una de las líneas de investigación es el estudio de la fauna doméstica y salvaje que se encuentra en el transcurso de las excavaciones a cargo de los Dres. José Yravedra y Verónica Estaca, así como el estudio de los pólenes o los fitolitos. Estos datos nos permiten conocer que comían los visigodos en esta zona de Hispania entre los ss. VI al VIII d.C.”

La gastronomía

La gastronomía de la época visigoda era una cocina típicamente romana, a la que habría que sumar los productos exóticos que vienen de Oriente, como las especias, y la utilización de los productos locales. La fuente por excelencia para el conocimiento de los recetarios romanos es el *De re coquinaria*, atribuido a Marco Gavio Apicio. Éste es un gastrónomo romano que vivió entre Augusto y Tiberio e hizo del consumo de refinados alimentos un *modus vivendi* que le llevaría a la ruina. Se trata de un recetario complejo y barroco. Sin embargo, el texto que ha llegado hasta nosotros es una recopilación de textos que se realizó en el siglo V d.C. Se trata de una manera habitual de transmisión del conocimiento del mundo clásico, que en el fondo se parece bastante al nuestro actual como la Wikipedia. Una persona inicia un texto y éste se va editando progresivamente. Lo cierto es que el tratado de Apicio nos muestra unos recetarios que no eran lo habitual en la mesa de la mayoría de la población, eran las recetas equivalentes a nuestros restaurantes Tres estrellas de la Guía Michelin.



Salón del Dux Teodomiro en Pla de Nadal (Dibujo Albert Álvarez Marsal, sobre ideas de I.M. Sánchez Ramos y Jorge Morín de Pablos)

