

Orígenes de Europa
DALMACIA (CROACIA)
De Diocleciano a Justiniano

8 al 13 de octubre de 2023

Del final del Imperio Romano de Occidente al comienzo de la Edad Media, conservamos un patrimonio común, testimonio de grandes transformaciones sociales, religiosas y culturales que se encuentran en el germen de la Europa moderna.

Visitaremos lugares de la Croacia central que, además de su belleza, por su valor están considerados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Nos acompañará el Dr. ALBERT RIBERA, arqueólogo especializado en el mundo romano.

Con base en Split, lugar escogido para su retiro por Diocleciano, conoceremos la isla de Brac, Salona, la fortaleza de Kliss, Zadar, Trogir...



PALACIO DE DIOCLECIANO, Split

[https://es.wikipedia.org/wiki/Villa_romana#/media/Archivo:Diocletian's_Palace_\(original_appearance\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Villa_romana#/media/Archivo:Diocletian's_Palace_(original_appearance).jpg)

PRESENTACIÓN

El itinerario cultural que promueve **Urbs Regia, Orígenes de Europa**, comprende un periodo histórico vital para la conformación social y política de la Europa actual, que se inicia con el final del Imperio Romano, en torno a los siglos III- IV y concluye sobre el siglo X. El fin político del Imperio marca el inicio de un largo camino hacia lo que será la Edad Media, transformando sobre la marcha todo el viejo continente hacia una nueva Europa de la que aún somos herederos. En este final del imperio Romano, concurren varios acontecimientos históricos, culturales y sociales que han marcado el devenir europeo y que todavía siguen influyendo en la Europa del siglo XXI. Una época de importantes transformaciones, que asistió al desarrollo de las grandes religiones y su proyección cultural, como son el cristianismo y el islam, la definición de dos grandes espacios políticos y culturales diferentes pero estrechamente vinculados por el Mediterráneo y los antiguos pasos y vías continentales de antigüedad milenaria: Oriente y Occidente y, por supuesto, la creación en estas grandes regiones de los nuevos reinos de Europa, origen de los modernos países europeos, diseñados y bajo el doble signo identitario de pueblos originales que se relacionan entre ellos a través de la conformación de lo que se convirtió con el paso del tiempo en nuestros estados actuales.



DIOCLECIANO

[https://es.wikipedia.org/wiki/Dioleciano#/media/Archivo:Istanbul_-_Museo_archeol_-_Dioleciano_\(284-305_d.C.\)_-_Foto_G._Dall'Orto_28-5-2006.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Dioleciano#/media/Archivo:Istanbul_-_Museo_archeol_-_Dioleciano_(284-305_d.C.)_-_Foto_G._Dall'Orto_28-5-2006.jpg)



https://es.wikipedia.org/wiki/Salona#/media/Archivo:Ancient_balkans_4thcentury-es.svg

DALMACIA es la región costera que ocupa el centro y el sur del litoral de Croacia. Su nombre viene de una antigua tribu prerromana y, posteriormente, perduró en la homónima provincia romana cuya capital fue **Salona**. Formó parte del Imperio bizantino hasta el siglo VII y luego, intermitentemente, hasta el siglo XII. A partir del siglo XIII entró en la órbita y bajo la autoridad de la Serenísima República de Venecia hasta principios del siglo XIX en que fue anexionada al Imperio Austro-Húngaro. Tras la Primera Guerra Mundial se incorporó al nuevo reino yugoslavo. Tras la desintegración de Yugoslavia se independizó como parte del actual estado de Croacia.

Las ciudades históricas de esta zona conservan muy bien su aspecto y trazado medieval, de claro influjo veneciano, que también se hace evidente en su gastronomía. Hasta la Segunda Guerra Mundial había un importante núcleo de población italiana, hoy prácticamente desaparecido.

DR. ALBERT RIBERA LACOMBA

Arqueólogo del Ayuntamiento de Valencia desde 1981, Jefe de la Sección de Arqueología (SIAM) del Ayuntamiento de Valencia desde 2003 a 2019, Director Técnico del Centro Arqueológico de l'Almoína de 2008 a 2019 y coordinador del proyecto arqueológico de la ciudad tardoantigua de València la Vella (Riba-roja de Túria) desde 2016. Ha dirigido más de 50 campañas, la mayoría en Valencia, destacando la Almoína (13 campañas, de 1985 a 2003), València la Vella (de 2016 a 2023) y las de la Casa de Ariadna y la Via degli Augustali en Pompeya (12 campañas, de 2004 a 2017). Participante en más de 20, algunas en el extranjero: Francia, Italia, Serbia, Montenegro, Israel.

Docente en varias universidades.

Responsable de las publicaciones de Arqueología del Ayuntamiento de Valencia.

Autor de numerosas publicaciones: *Las ánforas prerromanas valencianas* (1982), *Valencia romana: informe preliminar* (1983), *La fundació de València* (1998), *El Circo romano de Valentia* (2013). Editor y coautor de 22 monografías y de más de 200 estudios científicos en revistas especializadas españolas y extranjeras (Austria, Croacia, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Alemania), sobre distintos aspectos (urbanismo, arquitectura, comercio, materiales arqueológicos, numismática, historia,..) del mundo romano y visigodo en Valencia, de los problemas de la arqueología urbana y de Pompeya.



SARCÓFAGO DEL BUEN PASTOR. Museo arqueológico de Split

<https://www.armus.hr/izlozbe/stalni-postav/kasnoanticka-zbirka>

PROGRAMA

Del 8 al 13 de octubre de 2023

Domingo 8

Salida vuelo de MADRID a las 13:00, llegada 17:55. Llegada a hotel 19:30 (aprox.)

SPLIT ALOJAMIENTO, CENA LIBRE

Lunes 9

SPLIT

Centro histórico. Palacio de Diocleciano, Cripta, Catedral, Museo arqueológico.

Martes 10

ISLA DE BRAC

Iglesias y baptisterios bizantinos.

Todo el día. Vuelta a Split sobre las 16.00 h.

Miércoles 11

SALONA (Solin)

Ciudad romana y bizantina, capital de la antigua Dalmacia.

Murallas, anfiteatro, grupo episcopal, basílicas funerarias.

COMIDA en Salona o en Kliss.

Tarde: FORTALEZA DE KLISS

Vuelta a Split sobre las 16.00 h.

Jueves 12

ZADAR

Iglesia de San Donato, catedral, foro romano, museo arqueológico.

COMIDA

Tarde: TROGIR.

Viernes 13

SPLIT. Tiempo libre hasta la salida al aeropuerto a las 14.00 h..

Salida vuelo MADRID 16.55 h., llegada 22.10 h..

Las comidas y las cenas, salvo en circunstancias especiales, son libres.

SPLIT

SPLIT/Spalato, es la segunda ciudad en importancia de Croacia, tras la capital Zagreb. Su origen es bastante particular. Su centro histórico está en el interior del monumental palacio que el emperador Diocleciano creó a principios del siglo IV para su retiro tras 20 años de reinado. Este gran complejo palatino sirvió de refugio a la población de la cercana Salona tras su abandono durante las invasiones del siglo VII. Su estado de conservación es excepcional, ya que los nuevos pobladores se fueron instalando entre los edificios romanos, que se fueron cristianizando y adaptando a la nueva situación. Las murallas y algunas de sus puertas se conservan muy bien, así como algún templo, la gran cripta, que no es otra cosa que los almacenes portuarios, o la catedral, que está sobre un edificio pagano. El museo arqueológico es uno de los más antiguos de Europa y posee una gran colección de objetos de Salona.

Visitaremos el centro histórico. Palacio de Diocleciano, Cripta, Catedral y Museo arqueológico.



PALACIO DE DIOCLECIANO, Split

https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_Diocleciano#/media/Archivo:Peristyle,_Split_1.jpg



MURALLAS



CATEDRAL

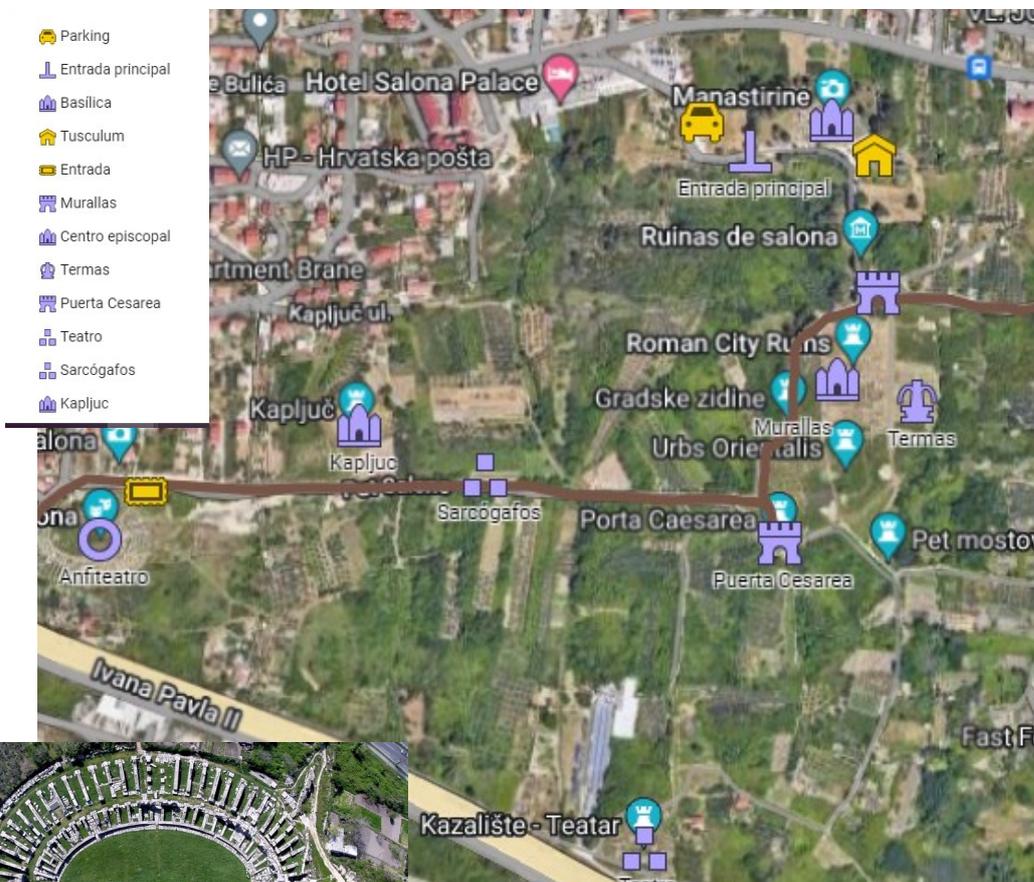
SALONA (SOLÍN)

SALONA (Solín) fue la principal ciudad romana y bizantina de la región, capital de la antigua Dalmacia. Se abandonó en el siglo VII a causa de las invasiones de los avaros y los eslavos. Estos últimos se instalaron en la zona desde entonces. La mayor parte de esta antigua ciudad forma parte de un gran recinto arqueológico abierto al público. Se conservan las murallas, el anfiteatro, el foro, el teatro y algunas casas de época romana. Lo más destacado, sin embargo, son los restos del periodo tardoantiguo, con su gran grupo episcopal formado por la catedral, varias iglesias, el baptisterio y algunas basílicas funerarias situadas extramuros repletas de sarcófagos. Es uno de los principales yacimientos para conocer el periodo paleocristiano. El primer congreso internacional de Arqueología Cristiana tuvo lugar aquí en 1894.

Visitaremos la ciudad romana y bizantina. Murallas, Anfiteatro, Grupo episcopal, basílicas funerarias.



BASILICA CRISTIANA S. IV



Mapa elaborado por viajandoentrepiedras.com
https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1C5HPXnLxq_FxPo4wYtySxY0ao1Hq2Eg&ll=43.53895287844197%2C16.481118099999996&z=16

FORTALEZA DE KLISS.

Esta imponente fortificación ha sido la llave y puerta de Dalmacia hacia el interior de los Balcanes. Quien la controlaba dominaba toda la llanura dalmata. Esto se puso de manifiesto desde la época medieval con la llegada de los turcos, que la conquistaron durante varios siglos, y, más recientemente, en las recientes guerras que terminaron con Yugoslavia, cuando la ocuparon los serbios.



https://www.wikidata.org/wiki/Q2712312#/media/File:Klis_Fortress_-_a_view_from_south-west.jpg

ISLA DE BRAC



BRAÇ/Brazza es una gran isla situada frente a Split. Es conocida por sus playas y sus canteras de piedra blanca, con las que se construyó el palacio de Diocleciano y, también, la Casa Blanca de Washington. Asimismo, destaca por sus complejos religiosos tardoantiguos dispersos por la isla, entre los que hay varias basílicas y baptisterios bizantinos, como los de Lovrencina y Sta. Ivana.

Visitaremos:
Iglesias y baptisterios bizantinos.

<https://www.lacroacia.es/brac/>



BASÍLICA Y BAPTISTERIO DE STA. IVANA



BASILICA DE POSTIRA

ZADAR



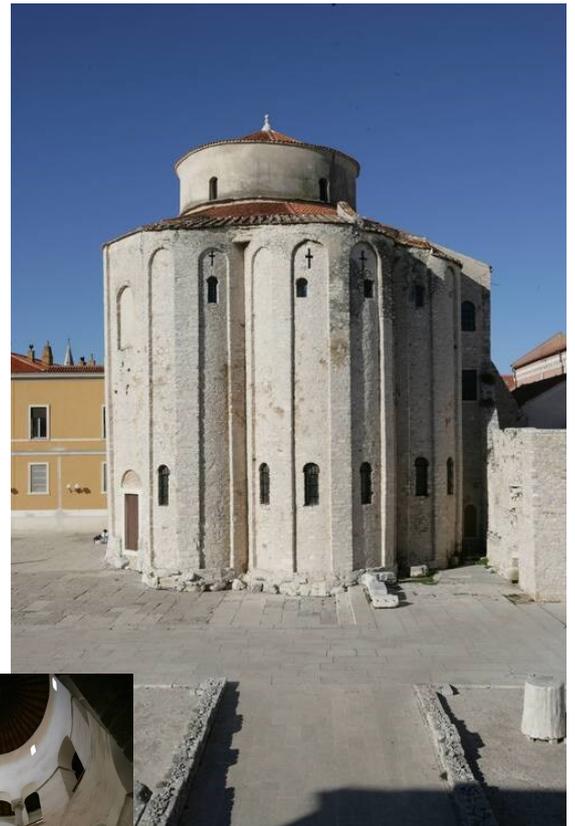
<https://www.lacroacia.es/zadar/>



FORO ROMANO

ZADAR/Zara. Fue la ciudad romana de Iader, de la que se conserva el pavimento del foro en la plaza principal. Sobre él se levantó la Iglesia prerrománica de San Donato en el siglo IX. Fue uno de los principales centros venecianos de la zona, de cuya época es la catedral y varias puertas.

Visitaremos: Iglesia de San Donato, Catedral, Foro romano, Museo arqueológico.



IGLESIA DE SAN DONATO

https://whc.unesco.org/uploads/thumbs/site_1522_0037-500--20160616154512.jpg



https://whc.unesco.org/uploads/thumbs/site_1522_0036-500--20160616154511.jpg

TROGIR

TROGIR/Trau, la antigua Tragurium, cercana a Spolit, ocupa una pequeña isla tan próxima a la costa que se accede por varios puentes. Fue fundada por los griegos y aún mantiene la planta ortogonal fundacional. Es una ciudad monumental cuyo centro histórico ha sido declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad. Destacan sus **palacios y edificios religiosos**.



<https://whc.unesco.org/en/documents/126580>



CASA VENECIANA



CATEDRAL

HOTEL PRESIDENT ****

Hotel President Split
Ul. Ante Starčevića 1
21000, Split, Croacia

<https://goo.gl/maps/bERi6HcJpoJmQEFp6>

<https://hotelpresident.hr/hr/>

Imágenes obtenidas de la web del hotel.



Orígenes de Europa
DALMACIA (CROACIA CENTRAL)
De Diocleciano a Justiniano
Del 8 al 13 de octubre de 2023

IMPORTE

En la reserva del viaje se daría preferencia a los socios.

La cuota mínima por asociarse a Urbs regia son 50 € al año, daría derecho a aplicar el importe de socio.

IMPORTE TOTAL	H. DOBLE	H. INDIVIDUAL
SOCIOS URBS REGIA COLEGIO DE ING DE MONTES	1.496	1.781
SOCIOS HISPANIA NOSTRA	1.550	1.830
NO SOCIOS	1.596	1.881

INCLUYE

Desplazamiento en AVIÓN

Transfer aeropuertos

Alojamiento y desayuno
en HOTEL PRESIDENT 4 ****

Entradas

Transporte a las visitas programadas.

Visitas guiadas por profesor especializado.

Guía acompañante historiadora del arte.

RESERVAR ANTES DEL 30 AGOSTO

En el correo

actividades@urbsregia.eu

O por WhatsApp en el

699177639

El ingreso del importe deberá estar realizado en
esa fecha en la cuenta de la Asociación en

ABANCA Nº:

ES23 2080 5580 2130 40015751

INGRESAR RESERVA ANTES DEL 30 DE AGOSTO (resto pendiente de indicaciones)

RESERVA	H. DOBLE	H. INDIVIDUAL
SOCIOS URBS REGIA COLEGIO DE ING DE MONTES	1.100	1.300
SOCIOS HISPANIA NOSTRA	1.150	1.350
NO SOCIOS	1.250	1.400